

EAS "Il Nostro Viaggio Nel Tempo"

Titolo dell'attività	"IL NOSTRO VIAGGIO NEL TEMPO"
Descrizione analitica della classe <i>Specificare il numero di studenti e la presenza di BES, DSA, ADHD, Autismo, interculturalità, ecc</i>	(classi quinte)
Disciplina/e coinvolte	Ambito linguistico, antropico, musicale e artistico - Educazione Civica
Traguardi di competenza <i>Cfr. Indicazioni Nazionali Max 2</i>	- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando i turni, esprimendo opinioni e punti di vista in modo chiaro e pertinente. - Riconosce e comprende le trasformazioni personali, fisiche ed emotive, e le rilegge in chiave sociale e collettiva.
Dimensioni di competenza <i>Max 3 scritti all'infinito</i>	- Maturare atteggiamenti di apertura e rispetto verso diverse identità. - Raccontare esperienze personali e collettive in modo organizzato e chiaro, includendo elementi descrittivi e figurativi. - Riflettere sul senso di appartenenza alla comunità scolastica, assumendo comportamenti adeguati.
Prerequisiti richiesti <i>(conoscenze e abilità che i bambini devono già possedere per poter affrontare l'attività in modo ottimale)</i>	- Capacità di rispettare turni di parola e opinioni altrui. - Abilità nel contribuire ai lavori di gruppo. - Capacità di esprimere il proprio punto di vista e raccontare esperienze. - Consapevolezza delle proprie emozioni. - Conoscenza di base di programmi di videoscrittura.
Indicatori osservabili <i>Sono da esprimere dal punto di vista degli studenti, scritti in ottica SMART: le</i>	- Prende la parola rispettando il turno e ascolta gli interventi dei compagni. - Racconta esperienze personali e collettive utilizzando vari registri espressivi (orale, scritto, iconico, musicale).

conoscenze e le abilità che gli studenti acquisiranno e gli atteggiamenti che potrebbero sviluppare. Max 4 scritti alla III persona singolare	- Esternalizza e rielabora le emozioni con la guida dell'insegnante. - Mostra comportamenti di rispetto e collaborazione verso i compagni.		
Tipo di DST Scelto e link	(Video)		
Articolazione e timing delle attività Descrivere la sequenza logica delle attività previste, usando un linguaggio chiaro, con una stima dei tempi per ciascuno step (specificare sempre le consegne e gli stimoli che vengono date agli studenti). Spiega il ruolo degli studenti e il ruolo dell'insegnante per ogni attività. Ricordate che sarà necessario esplicitare il processo in cui si inserisce il DST (fruizione/produzione/documentazione)	ANTICIPARE - LOGICA PROBLEM SOLVING <i>In questa fase il docente predispose il lavoro preliminare individuale (da far svolgere a casa oppure in aula), prepara il framework concettuale e il materiale di supporto e lancia lo stimolo.</i>		Durata 2h
	Lavoro preliminare individuale: ● Consegna per casa: Prima della lezione, l'insegnante invita ogni alunno a riflettere su un ricordo o un'esperienza vissuta con i compagni negli anni scolastici precedenti e a descriverla brevemente su un foglio (o diario). Ogni alunno è guidato da una scheda a pensare a un momento positivo, significativo o emozionante che abbia rafforzato il legame con la classe. Possono includere anche come si sono sentiti durante quell'esperienza e perché la considerano importante. ● In classe, l'insegnante introduce il tema dell'attività, parlando di concetti come "appartenenza", "gruppo" ed "emozioni condivise". Spiega come il lavoro collettivo e le esperienze vissute insieme possano creare legami forti e un senso di comunità. Per aiutare gli alunni a inquadrare l'argomento, l'insegnante elabora una mappa concettuale sulla lavagna o LIM con parole chiave come "amicizia", "esperienza", "cambiamento" e "futuro". Questa mappa servirà da guida per l'intera attività, creando una connessione tra i concetti discussi e i ricordi che gli alunni hanno portato. ● Visione del video introduttivo: Gli alunni guardano il video "Team coaching - Lavoro di squadra: cosa fa funzionare un gruppo e sentirsi team" per stimolare il pensiero sul senso di squadra e appartenenza (link al video). ● Domande stimolo: ○ Dopo il video, l'insegnante pone domande mirate per guidare la discussione:		

Commentato [1]: vi ho aggiunto questo perchè se non abbiamo una base di partenza a mio parere è molto difficile che loro riflettano a caldo. Questo torna utile anche per la fase di produzione
1 total reaction
elisabetta broletti reacted with 🍌 at 2024-11-12 02:18 AM

Commentato [2R1]: grazie Federica

	■ “Come noi siamo diventati un gruppo?” ■ “Quali esperienze positive e ricordi di classe vorreste portare con voi?” ○ Attività di brainstorming: Gli alunni condividono i loro pensieri, portando anche il ricordo che hanno preparato a casa, e l’insegnante raccoglie le idee sulla lavagna, organizzandole in categorie o anni scolastici. Ogni contributo viene inserito nella mappa concettuale preparata, per evidenziare come ogni ricordo si colleghi ai temi di gruppo e appartenenza. ● Organizzazione cronologica: Con l’aiuto della classe, l’insegnante riorganizza i ricordi e le idee condivise in ordine cronologico, discutendo i cambiamenti e le trasformazioni vissute nel percorso scolastico. L’insegnante conclude la fase con una sintesi dei contributi, sottolineando come ciascuna esperienza abbia contribuito a costruire il gruppo classe.		
	PRODURRE - LOGICA LEARNING BY DOING <i>In questa fase il docente costruisce la consegna per l'attività d'aula di gruppo e organizza il lavoro (comunicazione del mandato di lavoro, predisposizione di strumenti e materiali, organizzazione dei gruppi, organizzazione del setting, definizione del prodotto atteso, organizzazione di tempi e modalità della condivisione) e i tempi di realizzazione e presentazione.</i>		Durata 8h
	Comunicazione del mandato di lavoro: L’insegnante spiega agli alunni che ciascun		

	gruppo lavorerà per creare una parte del video collettivo “IL NOSTRO VIAGGIO NEL TEMPO”, in cui racconteranno i ricordi e le esperienze vissute dalla prima alla quinta elementare. Ogni gruppo dovrà raccontare un anno scolastico specifico attraverso testi, immagini e registrazioni audio, rappresentando un ricordo significativo o un momento speciale di quell’anno. L’ultimo gruppo (quinto anno) si focalizzerà sul tema “E ora, cosa ci aspetta?”, in cui i bambini immaginano e riflettono sul futuro. Organizzazione dei gruppi e dei ruoli: ● Formazione dei gruppi: La classe viene suddivisa in cinque gruppi, ciascuno dei quali rappresenterà un anno scolastico. Ogni gruppo è composto da 5-6 alunni eterogenei con ruoli specifici (es. scrittore, illustratore, narratore, tecnico), distribuiti per garantire un contributo equilibrato da parte di tutti i membri. ● Assegnazione dei ruoli: ○ Scrittore: Redige il testo che racconta l’esperienza o il ricordo. ○ Illustratore: Crea disegni o seleziona immagini che rappresentino i momenti descritti. ○ Narratore: Registra la narrazione vocale che accompagnerà le immagini e i testi. ○ Tecnico: Supporta il lavoro di montaggio e l’uso delle tecnologie, lavorando con l’insegnante per integrare le varie parti del video. ● Aula organizzata in isole di lavoro Definizione del prodotto atteso: ● Video finale: Il prodotto finale sarà un video di Digital Storytelling collettivo, intitolato “IL NOSTRO VIAGGIO NEL TEMPO”, che include i contributi di ogni gruppo, rappresentando i ricordi significativi di ogni anno scolastico e una riflessione sul futuro. Questo video verrà condiviso con tutta la classe e consegnato a ciascun alunno come ricordo del percorso scolastico. ● Condivisione e revisione (1 ora): ○ Condivisione interna: Ogni gruppo presenta la propria parte agli altri, ricevendo feedback e facendo eventuali correzioni. ○ Revisione finale e integrazione: Gli alunni, insieme all’insegnante, rivedono il video finale per assicurarsi che ogni sezione sia		
--	---	--	--

	rappresentativa e che il video trasmetta un messaggio chiaro e coinvolgente.		
	RIFLETTERE - LOGICA REFLECTIVE LEARNING In questa fase il docente costruisce la scaletta per il debriefing e le domande di riflessione e immagina come valorizzare il prodotto realizzato. Inoltre, corregge le misconceptions e fissa i concetti con la lezione a posteriori.		Durata 2h
	● Introduzione alla visione del prodotto finale: L'insegnante introduce la visione del video finale "IL NOSTRO VIAGGIO NEL TEMPO", spiegando che si tratta del risultato del lavoro collaborativo e che rappresenta i ricordi più significativi del loro percorso scolastico. Gli alunni guardano insieme il video realizzato, osservando le parti create da ciascun gruppo e il modo in cui le esperienze condivise sono state rappresentate. ● Domande di riflessione e condivisione: "Come vi siete sentiti a rivedere questi momenti vissuti insieme?" "Cosa pensate che abbiamo imparato come gruppo nel corso di questi anni?" "Qual è stato il momento o il ricordo che vi ha colpito di più?" ● Presentazione interclasse: Per valorizzare il lavoro, ogni classe visiona anche il video prodotto dall'altra sezione, evidenziando somiglianze e specificità di ciascun gruppo. Questo confronto sottolinea i tratti distintivi di ogni classe, contribuendo al riconoscimento dell'identità collettiva. ● Sintesi dei concetti chiave: L'insegnante conclude la riflessione sintetizzando i concetti di "appartenenza", "collaborazione" ed "emozione condivisa".		

	Utilizza la mappa concettuale creata nella fase di anticipazione per integrare le nuove osservazioni emerse, completandola con esempi concreti tratti dal video e dalle riflessioni degli alunni. ● Applicazione futura dei concetti: L'insegnante chiede agli alunni di riflettere su come potranno applicare questi valori (appartenenza, rispetto reciproco e collaborazione) in contesti futuri, sia scolastici che personali, consolidando l'idea che le competenze relazionali e di gruppo apprese rimarranno utili anche nelle esperienze future.		
Prodotto atteso (compito autentico)	Gli alunni producono un video collettivo di Digital Storytelling, intitolato "IL NOSTRO VIAGGIO NEL TEMPO", che racchiude ricordi significativi di ogni anno scolastico e riflessioni sul futuro.		
Setting (ambienti, organizzazione degli spazi)	Anticipare: Aula predisposta per la visione del video e attività di brainstorming. Produrre: Aula con tavoli a isole per lavoro di gruppo, accesso a tablet e strumenti per la registrazione audio. Riflettere: Aula organizzata a cerchio per la visione collettiva e la discussione.		
Strumenti, tecnologie e materiali	Per il produrre: ● Strumenti digitali: PC con programmi di videoscrittura e app di registrazione audio/video (es. iMovie, Windows Movie Maker). ● Materiali artistici: Fogli, pennarelli, matite colorate, e cartoncini per creare disegni, collage e illustrazioni che rappresentino i ricordi. ● Altri supporti: Dispositivi di registrazione per la parte audio, LIM per visualizzare il lavoro durante il montaggio collettivo e una lavagna/cartellone per organizzare i ruoli e le attività di ciascun gruppo. Per l'anticipare: Fogli, pastelli, pennarelli, cartelloni per brainstorming.		
Valutazione	Per ogni attività identificare il tipo di strumento di valutazione formatrice utilizzata e di monitoraggio (es. check-list). Specificare, oltre alla rubrica di valutazione, se si prevede anche un momento di autovalutazione e/o di peer evaluation. Specifica gli strumenti valutativi che prevedi di utilizzare per ogni fase del lavoro e quindi all'interno della sezione dividere già i tre momenti: Fase Anticipare: Le insegnanti utilizzeranno una check-list per monitorare i seguenti aspetti: ● Svolgimento del compito a casa. ● Ascolto degli interventi degli altri compagni. ● Partecipazione, rispettando i turni di parola.		

- *Pertinenza tematica degli interventi.*

Fase Produrre: Il video deve essere coerente, chiaro e coinvolgente, con narrazioni significative e contenuti visivi rappresentativi di ogni anno. Gli alunni devono utilizzare i registri espressivi (testo, immagine, audio) per trasmettere emozioni e valori di appartenenza. La rubrica sarà suddivisa in criteri con livelli descrittivi per i seguenti aspetti:

- *Coerenza, chiarezza e coinvolgimento del video prodotto.*
- *Utilizzo dei registri espressivi (testo, immagine, audio) per trasmettere emozioni e valori di appartenenza.*
- *Rispetto del ruolo assegnato all'interno del gruppo.*
- *Contributo personale al lavoro del proprio gruppo.*
- *Capacità di cooperare con i compagni per il fine comune.*
- *Uso appropriato dei materiali e degli strumenti digitali.*

Fase Riflettere: Le insegnanti valuteranno tramite rubrica:

- *Capacità di analizzare e comunicare le proprie emozioni legate ai ricordi rappresentati.*
- *Capacità di commentare in modo obiettivo, critico e pertinente il video creato e quello dell'altra sezione.*
- *Comprensione dei valori di "appartenenza", "rispetto reciproco" e "collaborazione" (con esempi concreti in ambiente scolastico e extrascolastico).*
- *Capacità di esprimere ipotesi e pareri personali sulla domanda: "Che cosa potrete portare di questi aspetti con voi nel prossimo anno scolastico alla scuola secondaria?"*

Autovalutazione: Gli studenti compileranno una scheda di autovalutazione sui ruoli svolti e sui contributi personali al prodotto finale.

Peer Evaluation: Gli studenti valuteranno i contributi dei compagni al gruppo utilizzando una breve scheda strutturata, con focus sulla collaborazione e il rispetto dei ruoli.

Commentato [3]: ricordate poi che solo questi sono da parte vostra da creare. gli altri strumenti sono sotto

Commentato [4R3]: D'accordo, grazie Federica.

Rubrica per la valutazione del prodotto finale e della partecipazione al lavoro di gruppo

Dimensione	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Coerenza, chiarezza e coinvolgimento del video prodotto	Il video è chiaro, ben strutturato e coinvolgente in modo eccellente.	Il video è chiaro e ben strutturato, con elementi coinvolgenti.	Il video è comprensibile, anche se con alcune imperfezioni nella struttura e nel coinvolgimento.	Il video mostra elementi iniziali di coerenza e chiarezza; il coinvolgimento è in sviluppo.
Utilizzo dei registri espressivi (testo, immagine, audio)	I registri espressivi sono usati in modo creativo e trasmettono emozioni e valori in modo eccellente.	I registri espressivi sono utilizzati adeguatamente per trasmettere emozioni e valori.	I registri espressivi sono utilizzati in modo semplice, con alcuni margini di miglioramento.	I registri espressivi sono in fase di sperimentazione, con tentativi di utilizzo funzionale.
Rispetto del ruolo assegnato all'interno del gruppo	Rispetta sempre il ruolo assegnato e contribuisce attivamente con proposte innovative.	Rispetta il ruolo assegnato e partecipa in modo costante al lavoro del gruppo.	Rispetta il ruolo assegnato in modo parziale, partecipando alle attività principali.	Sta iniziando a comprendere il proprio ruolo e a contribuire al lavoro del gruppo.

Contributo personale al lavoro del proprio gruppo	Contribuisce significativamente, portando valore aggiunto al lavoro del gruppo.	Contribuisce in modo adeguato al lavoro del gruppo, rispettando le consegne.	Contribuisce in modo essenziale al lavoro del gruppo, con alcune difficoltà di partecipazione.	Offre contributi iniziali e sta imparando a partecipare attivamente al lavoro del gruppo.
Capacità di cooperare con i compagni per il fine comune	Collabora in modo armonioso e proattivo, dimostrando ottime capacità di lavoro di squadra.	Collabora in modo efficace, partecipando positivamente alle attività del gruppo.	Collabora con il gruppo, con qualche difficoltà nel coordinamento e nella comunicazione.	Mostra un approccio iniziale alla collaborazione e sta sviluppando capacità di lavoro di squadra.
Uso appropriato di materiali e strumenti digitali	Utilizza i materiali e gli strumenti digitali in modo esperto, sfruttando tutte le potenzialità.	Utilizza i materiali e gli strumenti digitali in modo funzionale e adeguato.	Utilizza i materiali e gli strumenti digitali in modo basilare, con margini di miglioramento.	Sta prendendo confidenza con i materiali e gli strumenti digitali, mostrando interesse nell'apprendimento.

Check-list individuale per l'osservazione degli studenti

Alunni 5^A/5^B	Ha svolto il compito a casa?		Ascolta gli interventi degli altri compagni?	Partecipa e interviene nelle attività di conversazione?	Rispetta i turni di parola?	Gli interventi sono pertinenti al tema trattato?
	SI / NO	RICORDO SCELTO (cl.)	SI / A VOLTE / CON FATICA	SPESSO / A VOLTE / SOLO SE SOLLECITATO	SI / A VOLTE / CON FATICA	MOLTO / ABBASTANZA / DA GUIDARE
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6. I						
7.						
8.						
9.						

Rubrica per la valutazione delle riflessioni e dei commenti

Dimensione	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Capacità di analizzare e comunicare le proprie emozioni	Comunica in modo dettagliato e profondo le emozioni legate ai ricordi rappresentati.	Comunica in modo chiaro e adeguato le emozioni legate ai ricordi rappresentati.	Comunica le emozioni in modo semplice, con margini di approfondimento.	Inizia a identificare le emozioni, con bisogno di supporto per esprimerle.
Capacità di commentare in modo obiettivo, critico e pertinente	Offre commenti approfonditi, critici e pertinenti sia sul proprio video che su quello dell'altra sezione.	Offre commenti adeguati e pertinenti sul proprio video e su quello dell'altra sezione.	Offre commenti semplici e pertinenti, con spunti critici limitati.	Inizia a formulare commenti con tentativi di analisi critica e pertinenza.
Comprensione dei valori di appartenenza, rispetto reciproco e collaborazione	Dimostra una comprensione approfondita e fornisce esempi concreti in ambito scolastico ed extrascolastico.	Dimostra una buona comprensione con alcuni esempi concreti.	Dimostra una comprensione semplice, con esempi parziali.	Inizia a riconoscere i valori, con bisogno di guida per elaborare esempi concreti.
Capacità di esprimere ipotesi e pareri personali	Offre ipotesi articolate e pareri personali chiari, collegandoli al prossimo anno scolastico.	Offre ipotesi e pareri personali chiari, con riferimenti al prossimo anno scolastico.	Offre ipotesi e pareri semplici, con qualche connessione al prossimo anno scolastico.	Inizia a formulare ipotesi e pareri, con necessità di guida per il collegamento futuro.